



# Ювелирное искусство казахского народа



ИСАЕВА Л.



# Ювелирное ИСКУССТВО

Ювелирное искусство- изготовление художественных изделий преимущественно из драгоценных (золота, серебра, платины) и цветных металлов

# Техника изготовления

Ковка

Литьё

Художественная  
чеканка

Резьба или  
гравировка

Филигрань

Инкрустация

штамповка

чернение

---

# Предметы ювелирного искусства





## Укы аяк

прикреплялись с двух сторон у висков. Изделия состояли из двух частей, композиционно связанных между собой, разнообразных по форме и декору. Как правило, в них использовались оправленные в серебро когти филина, которые считались у казахов мощной защитой против темных сил.



Наиболее распространены у казашек серьги и височные украшения(шекелик) в форме полумесяца, кольцевые, с подвесками, сложной конфигурации со вставками из камней, пластинчатые, проволочные и т.д.



Косы девушек украшали шумящими подвесками шолпы, шашбау, и шаштенге, состоящими из подвижно-соединенных ажурных медальонов со вставками из сердолика.

# Нагрудное украшение

ОНЫРЖИЕК - СОСТОЯЛО ИЗ  
МОНУМЕНТАЛЬНЫХ,  
ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПЛАСТИН,  
ЦЕПЕЙ, ЗВЕНЯЩИХ  
ПОДВЕСОК







Функцию оберега выполняли  
специальные амулеты  
,предназначенные для молитв  
из Корана - бойтумар и  
тумарша.

---

К нагрудным украшениям относились броши - туйреуиштер. Украшая женскую повседневную одежду, они являются "украшениями-оберегами". Броши имеют свои региональные названия - туйреуиш, бастырма, танакоз.



antiqu.satu.kz



У казахов существовало несколько типов браслетов: литые - жумыр блезык, шарнирные – топсалы блезык, с перстнями на цепочках – бес блезык, браслеты в виде наручных часов - сагат блезык, инкрустированные вставками из полудрагоценных камней – козды блезык, а также плоские и витые.

Повседневными украшениями являлись перстни и кольца. Обычно их носили по три или четыре, за исключением массивных перстней, которые надевали в торжественных случаях. Формы и размеры варьировались от миниатюрных до весьма крупных с огромным, круглым либо овальным кастом, порой прикрывающим почти всю кисть руки.

